



織田 瑟々

一七七九～一八三二
露香の弟子。桜の花・葉・幹を独自の表現で描いた女流画家。

異牡丹桜真図(部分) 後期展示



三熊 露香

一七八〇～一八〇二頃
思孝の妹にして弟子。墨で桜を描いたのは三熊派で唯一。

糸桜図(部分) 後期展示



三熊 思孝

一七三〇～一七九四
日本ならではの画題として桜を専門に描いた三熊派の始祖。

桜図(部分) 前期展示



広瀬 花隠

一七七二～一八四九頃
思孝の弟子。当時の朝廷からも認められた桜画の名手。

禁中左近桜図(部分) 前期展示

令和5年 春季展 笹部さくらコレクション

桜を描く

—三熊派の流儀—

令和5年 3月18日(土)～5月28日(日)

入館料 一般500円 中・小生250円 (団体割引 20人以上2割引) 記念館・酒蔵館共通
65歳以上の西宮市民は証明書提示で半額、ココロカード提示者は無料

開館時間 午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日 火曜日 [3月21日(火・祝)は臨時開館、3月22日(水)は休館いたします]
[4月24日(月)は展示替えのため記念館展示室はご観覧いただけません]

お問い合わせ 白鹿記念酒造博物館 電話: 0798-33-0008 <https://sake-museum.jp/>
主催=西宮市/公益財団法人白鹿記念酒造博物館 協賛=西宮観光協会 後援=西宮市教育委員会/歴史街道推進協議会



いたみもろはく きいっぼん
『伊丹諸白』と『灘の生一本』下り酒が生んだ
銘醸地、伊丹と灘五郷が、
令和2年度日本遺産に認定されました。

Painting Cherry Blossom Trees

—The Mikuma School's Painting Styles and Techniques—

桜を観察し、花・葉・枝・幹など細部に至るまで丹念に描き込まれた作品たち。
江戸時代中後期の約60年間、日本で古くから愛されてきた桜の美しさを
絵画に表現したいと考え活動した「三熊派」の4人の画業をご紹介します。

Exhibit descriptions are also available in English.

市民優待日

4/1(土)・4/2(日)、入館料 一般300円 中・小生 200円

その他、期間中のイベントにつきましては当館ホームページをご覧ください。

開催期間および内容が変更になる場合がございます。

当館ホームページまたはお電話にて最新情報をご確認ください。



明治の酒蔵 酒ミュージアム

公益財団法人 白鹿記念酒造博物館 〒662-0926 兵庫県西宮市鞍掛町8-21
TEL(0798)-33-0008(代) FAX(0798)-32-2790

Hakushika Memorial Museum of Sake

入館割引券 本券1枚につき1名、一般入館料を2割引

有効期間: 令和5年3月18日(土)～5月28日(日)

入館割引券 本券1枚につき1名、一般入館料を2割引

有効期間: 令和5年3月18日(土)～5月28日(日)

入館割引券 本券1枚につき1名、一般入館料を2割引

有効期間: 令和5年3月18日(土)～5月28日(日)